

tempat bersejarah	معالم (ج)	sejauh;	مدى
arsitektur	معماري	konsiderasi; perhatian	مراعاة
berkarakter	مميز ج سون	masjid Al Azhar	المسجد الأزهر
yang mana	من حيث	masjid Umayyah	المسجد الأموي
arsitek	مهندس معماري ج سون	al-Masjid al-Ḥarām (di Makkah)	المسجد الحرام
tipe; cara; gaya	نمط ج أنماط	al-Masjid an-Nabawī (di Madinah)	المسجد النبوي
gaya hidup	نمط حياة	tinggi; kokoh (bangunan)	مُشيد
teknis	هندسي	aspek	مظهر ج مظاهر
mengikuti	ولي (يلي ولياً)	terungkap	مُعبر عن ج سون
		karakteristik	معلم ج معالم

٢ 🏠 إحتفظوا المفردات أعلاه.

٣ 🏠 📖 دُونُوا أسماء الفاعل وأسماء المفعول لكل فعل مسجّل في قائمة المفردات.



٤ ✎ يقرأ المعلم النص بصوت عالٍ ويشرح الكلمات الصعبة. يكرّر الطلبة جماعة وبصوت عالٍ ما يقرؤه المعلم.

🏠 الفن المعماري الإسلامي

من المعروف أنّ الفنّ المعماري هو واحد من المعالم والمظاهر المميّزة لحضارات الدول والشعوب، فهو صورة معبرة عن أنماط الحياة وأذواق الشعوب، وتعكس بأشكالها وألوانها وزخارفها مدى تأثير المبادئ الروحية والحياة اليومية على ذوق الإنسان وإبداعه.

من هذه المعالم المثيرة لانتباه السيّاح في البلدان الإسلامية والعربية هي بعض المباني المشيّدّة على طراز معماري أصيل ومتميّز. وقد بدأ الفنّ المعماري الإسلامي كحرفة تطوّرت من شكلها البسيط وهو البناء حتّى صارت فناً يشمل مجموعة من الفنون المعمارية المختلفة.

يشمل الفنّ المعماري الإسلامي عدّة أنواع من فنون البناء والتزيين ولعلّ أولها من حيث الأهميّة الفنّ المعماري في بناء المساجد والمؤسّسات الدينية، ثمّ يلي ذلك بناء القصور والمباني الكبيرة التي تكون رمزا للدولة أو لحضارة من الحضارات أو لأسرة حاكمة. لوحظ في بداية عصر الإسلام التأثير الذي مارسه الدين على أسلوب البناء حيث وضع قواعد للفنّ المعماري فخرّم مثلاً تزيين البيوت والمباني بالتماثيل وصور الكائنات الحيّة وروعي في طريقة البناء البساطة والجانب الصحيّ وكان المسجد النبوي في المدينة أول تطبيق لهذه القواعد ببنائه البسيط وضحنه المفتوح الذي يسمح بالتهوية ودخول أشعة الشمس.