




characteristic, peculiar	مُمَيِّزٌ جَ هَوْنَ	al-masjīd al-ḥarām (in Mecca)	المَسْجِدُ الحَرَامُ
with respect to	مِنْ حَيْثُ	al-masjīd an-nabawī (in Medina)	المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ
architect	مُهَنْدِسٌ مِعْمَارِيٌّ جَ هَوْنَ	high; stately (building)	مُشِيدٌ
style; way	نَمَطٌ جَ أَنْمَاطٍ	aspect	مَظْهَرٌ جَ مَظَاهِرٌ
lifestyle	نَمَطٌ حَيَاةٍ	expressing	مُعَبِّرٌ عَنْ جَ هَوْنَ
engineering	هَنْدَسِيٌّ	characteristic feature	مَعْلَمٌ جَ مَعَالِمٌ
to follow	وَلِيٌّ (يَلِيُّ وَوَلِيًّا)	landmarks; sights	مَعَالِمٌ (ج)
		architectural	مِعْمَارِيٌّ

٢  إحتفظوا المفردات أعلاه.

٣   دوّنوا أسماء الفاعل وأسماء المفعول لكلّ فعل مسجّل في قائمة المفردات.



٤ يقرأ المعلم النصّ بصوت عالٍ ويشرح الكلمات الصعبة. يكرّر الطلبة جماعة وبصوت عالٍ ما يقرؤه المعلم.

### الفن المعماري الإسلامي

من المعروف أنّ الفنّ المعماري هو واحد من المعالم والمظاهر المميّزة لحضارات الدول والشعوب، فهو صورة معبّرة عن أنماط الحياة وأذواق الشعوب، وتعكس بأشكالها وألوانها وزخارفها مدى تأثير المبادئ الروحية والحياة اليومية على ذوق الإنسان وإبداعه.

من هذه المعالم المثيرة لانتباه السيّاح في البلدان الإسلامية والعربية هي بعض المباني المشيّدّة على طراز معماري أصيل ومتميّز. وقد بدأ الفنّ المعماري الإسلامي كحرفة تطوّرت من شكلها البسيط وهو البناء حتّى صارت فناً يشمل مجموعة من الفنون المعمارية المختلفة.

يشمل الفنّ المعماري الإسلامي عدّة أنواعٍ من فنون البناء والتزيين ولعلّ أولها من حيث الأهميّة الفنّ المعماري في بناء المساجد والمؤسّسات الدينية، ثمّ يلي ذلك بناء القصور والمباني الكبيرة التي تكون رمزا للدولة أو لحضارة من الحضارات أو لأسرة حاكمة. لوحظ في بداية عصر الإسلام التأثير الذي مارسه الدين على أسلوب البناء حيث وضع قواعد للفنّ المعماري فخرّم مثلاً تزيين البيوت والمباني بالتماثيل وصور الكائنات الحية وروعي في طريقة البناء البساطة والجانب الصحيّ وكان المسجد النبوي في المدينة أول تطبيق لهذه القواعد ببنائه البسيط وصحنه المفتوح الذي يسمح بالتهوية ودخول أشعة الشمس.

ومع توسّع رقعة البلاد الإسلامية تطوّرت فنون البناء والعمارة وتأثّرت بثقافات شعوب كثيرة وأنتجت أيادي البنّائين المهرة والمهندسين المعماريين تحفاً فنيّة جمعت بين جمال العمارة المحليّة مع مراعاة خصوصيات الدين