

Sehenswürdigkeiten	معالم (ج)	Ausmaß	مدى
architektonisch	معماري	Berücksichtigung; Rücksichtnahme	مراعاة
charakteristisch, eigentümlich	مميز جـ حـون	Azhar mosque	المسجد الأزهر
hinsichtlich	من حيث	Umayyadenmoschee	المسجد الأموي
Architekt	مهندس معماري جـ حـون	al-masjid al-ḥarām (in Mekka)	المسجد الحرام
Stil; Art und Weise	نمط جـ أنماط	al-masjid an-nabawī (in Medina)	المسجد النبوي
Lebensstil	نمط حياة	hoch; stattlich (Bauwerk)	مُشيد
Ingenieur-	هندسي	Aspekt	مظهر جـ مظاهر
sich anschließen, darauffolgen	ولي (يلي ولياً)	zum Ausdruck bringend	مُعبر عن جـ حـون
		Merkmal	معلم جـ معالم

٢ 🏠 إحتفظوا المفردات أعلاه.

٣ 🏠🏠 دونوا أسماء الفاعل وأسماء المفعول لكل فعل مسجّل في قائمة المفردات.



٤ يقرأ المعلم النصّ بصوت عالٍ ويشرح الكلمات الصعبة. يكرّر الطلبة جماعة وبصوت عالٍ ما يقرؤه المعلم.

🔊 الفن المعماري الإسلامي

من المعروف أنّ الفنّ المعماري هو واحد من المعالم والمظاهر المميّزة لحضارات الدول والشعوب، فهو صورة معبرة عن أنماط الحياة وأذواق الشعوب، تعكس بأشكالها وألوانها وزخارفها مدى تأثير المبادئ الروحية والحياة اليومية على ذوق الإنسان وإبداعه.

من هذه المعالم المثيرة لانتباه السيّاح في البلدان الإسلامية والعربية هي بعض المباني المشيّدة على طراز معماري أصيل ومتميّز. وقد بدأ الفنّ المعماري الإسلامي كحرفة تطوّرت من شكلها البسيط وهو البناء حتّى صارت فنّاً يشمل مجموعة من الفنون المعمارية المختلفة.

يشمل الفنّ المعماري الإسلامي عدّة أنواع من فنون البناء والتزيين ولعلّ أولها من حيث الأهميّة الفنّ المعماري في بناء المساجد والمؤسّسات الدينية، ثمّ يلي ذلك بناء القصور والمباني الكبيرة التي تكون رمزا للدولة أو حضارة من الحضارات أو لأسرة حاكمة. لوحظ في بداية عصر الإسلام التأثير الذي مارسه الدين على أسلوب البناء حيث وضع قواعد للفنّ المعماري فخرّم مثلاً تزيين البيوت والمباني بالتماثيل وصور الكائنات الحية وروعي في طريقة البناء البساطة والجانب الصحيّ وكان المسجد النبوي في المدينة أول تطبيق لهذه القواعد ببنائه البسيط وصحنه المفتوح الذي يسمح بالتهوية ودخول أشعة الشمس.